

第 1 屆理、監事聯席會第 5 次會議紀錄

開 會 時 間：2009 年 1 月 4 日（星期日）下午 2 時

開 會 地 點：台北市松江路 156-2 號 9 樓東元科技文教基金會會議室

主 席：廖達珊

紀 錄：孫蘭芳

出 席 人 員：（依姓氏筆劃序）

理事：尤美女、李秀慧、姒元忠、林基興、馬松季、常月如、許正瑛、

章大中、曾世彬、賀志強、黃春木、廖達珊、樓海鳥、蘇玉枝、

蘇錦淑

監事：吳武雄、李錫津、洪蘭、陳調鋌、黃生

列 席 人 員：馬彼得、洪春滿、江睿智、楊智麟、林晉源、黃創夏、楊子宜(聚點影視)、張偉哲(聚點影視)

壹、主席致詞：(觀賞「唱歌吧」紀錄片)

貳、報告事項

- 一、協會工作報告：原聲音樂學校校務
- 二、協會募款情形
- 三、協會財務現況（請秘書長報告）

參、討論提案

- 一、案由：審定新申請入會會員案。
說明：1. 申請入會個人會員 5 名：145 張鈴蘭、146 霍幼芬、147 林三元、148 龔書哲、149 蕭淑芬。
2. 審查通過後，收取入會費 1 千元及 98 年年費 1 千元，造具名冊報內政部備查。決議：通過。
- 二、案由：確定本會第 1 屆第 2 次會員大會召開日期、地點及議程。
說明：擬於 2009 年 2 月 14 日（星期六）14:00 假台北市南海路 56 號建國高中資源大樓 5 樓會議室舉行。
決議：通過。
- 三、案由：審查「97 年年度工作計畫、收支預算及工作人員待遇」草案。
說明：審訂後提請本會第 1 屆第 2 次會員大會通過據以實施。

決議：通過。

四、案由：審查「98 年年度工作報告、收支決算、現金出納、資產負債、財產目錄」草案。

說明：審訂後提請本會第 1 屆第 2 次會員大會通過據以實施。

決議：通過。

五、案由：與東埔勝華溫泉飯店及與麗康股份有限公司合作備忘錄案（附件 11、12）

說明：單筆捐款 3600 元之贊助者可獲贈勝華飯店雙人房 1 晚住宿券 1 張（適用於平日附贈早餐及泡湯券，有效期兩年。麗康股份有限公司合作內容則相當有利於協會兩案經本會議討論通過後，即分別與勝華及麗康簽約。

決議：通過。

六、案由：「唱歌吧」紀錄片及音樂專輯 CD 贈送分配方式（附件 13）暨發行計畫草案。

說明：請章大中理事擬訂發行計畫提交本會議討論。

決議：通過「唱歌吧」紀錄片及音樂專輯 CD 贈送分配方式，請大中理事補提書面發行計畫草案，於下次理監事聯席會議討論。

肆、臨時動議

一、觀賞「唱歌吧」正式發行的紀錄片後感想整理：

1. 影片很感人，以原住民的故事串連，對原住民的鼓勵是夠的。片中景色可以給都市人耳目一新的感覺。
2. 若以擴大影響力的角度看此片，則未來再做類似紀錄片，且仍以音樂為主軸時，在片中要突顯甚麼功能？
3. 除了記錄原住民的故事外，要注意原住民心理的期待與落差，小孩在家庭中的學習落差要如何彌補？
4. 平地原住民小孩不願意學母語，是因在都市生活中用不到，嘉義市已開始注意這個問題，連續兩年辦理都市原住民的豐年祭，這些經驗可以提供給原聲未來辦活動的參考。
5. 這個紀錄片拍了 80 多捲毛帶，每捲 40 分鐘，共約 3200 分鐘，最後剪出 65 分鐘的紀錄片，約 50 分鐘才能剪出 1 分鐘。所以很多有趣的畫面無法在影片中呈現，但已把最有感情的部分放進紀錄片中了。拍完這個紀錄片後，讓人產生很想再繼續拍攝記錄這些孩子點點滴滴的感覺。要對紀錄片中的人物有所瞭解，並要有耐性才能

捕捉到好的畫面，過程真的是很不容易。

6. 雖然拍攝的機器不夠好，技術亦略顯生澀，但已能呈現出素樸的美感了，小朋友的真情流露都拍到了。紀錄片的光線、音樂等都很好，理監事們都高度肯定此紀錄片，紛紛給了 98、99 的高分。
7. 紀錄片中音樂部分好像較沒串聯性，在片中占的比例較少，這是見仁見智的看法，此片剪輯時，有人認為音樂要占得多，也有人認為重點在記錄過程，音樂不宜占太高比例。最後因本片的主軸是「唱歌吧」，故將 CD 中的「拍手歌」、「cina(媽媽)」和「獻上感恩」三首歌收錄於 DVD 影片中，並計畫將這三首歌放在「唱歌吧」官方網站上供愛樂者下載。
8. 片長 65 分鐘是以好看及完整的故事性為原則，剪輯時沒有考慮時間，未來若要出公播版，則會再加以剪短。
9. 影片的主軸可以說包括了兩部分，1.和諧就是愛，2.天地間最美的事是遺憾。人們心中最隱密處總是藏著期盼著的感情，這是一種美，故這部紀錄片未來再剪輯時，可以分為兩個單元處理(和諧和美)。
10. 音樂製作人和錄音師及錄音技術的畫面多了些，使小孩子的份量減少。若這部片子尚有一目的是讓我們學習、了解錄音的各種技術性問題，則還無可厚非。但應不是這部片的主軸，不是要我們學習錄音的技術。所以以後剪輯可考慮減少這部分畫面，或再剪輯出不同主題的片子，以傳達重要信息為主，其他事件的比例要降低。
11. 田景文及謝孟庭目前都是原聲學校的學生，都已有善心人士長期贊助，其他原聲音樂學校的學生中，還有許多是需要資源贊助的，比方說他們的冬衣仍是不足。
12. 原聲音樂學校至今天為止有 42 位學生，最近有 2 人自己退出，馬校長的想法是他已經跟學生說明得很清楚，也教育很久了，若自己仍不珍惜資源把握機會，就不再勉強學生留下。
13. 一般人支持原民教育是因原住民有特色、有特殊的天分(音樂、體育等)，在紀錄片中沒有突顯出來有點可惜。還有小朋友為什麼要辛苦的跟著馬校長學習，這一點似乎可以再加強。
14. 片尾忘記感謝最初支持東埔國小、提供資源給東埔國小的一些人，如何美玉、何美賢兩位女士等。可在「唱歌吧」官網中補記，且還要補記：「透過民間許多善心人士的力量，才會有這部紀錄片的誕生」。此紀錄片已報名參加金曲獎，不能再更改片子的任何內容，但未來製作公播版時（48 分鐘）會補記。
15. 參加原聲教育協會的會員知道布農人會唱歌（八部合音）這件事，但並不是每個人都知道，以後紀錄片希望加以說明布農人會唱歌的特質及文化。

16. 希望下一次再拍紀錄片時，能鋪陳一些這些孩子未來的希望及願景。
17. 絕色影城的播映計畫暫停，因為必須自行負擔宣傳經費，我們沒有預算，且一旦在院線播放，則會有數年內不能公播的限制，而公播看的人數一定會比院線多。
18. 這麼美好的歌，可否和中華電信談鈴聲下載的使用費？
19. 錄製過程中馬校長從不知導演要拍些甚麼，在拍些甚麼？從頭到尾馬校長只關心唱歌和教育，故很佩服黑人導演的鏡頭捕捉能力。
20. 以後介紹這部片子時，可告訴觀眾：「這部紀錄片是記錄柬埔寨國小合唱團錄製音樂 CD 的故
21. 事」。
22. 理事長說我們要保持「細水長流、寧靜致遠」的心態，讓協會運作得穩健順利！

二、奴元忠

提案：希望訂出帶會員或贊助者上山參訪的時段，一次帶較多人訪視原聲音樂學校。

說明：理事長和秘書長每次只帶幾位參訪，實在費時費力，訂出時間人數較有效率。

討論：若一次帶較多人上山，較無法深刻的解說及訪視，效果不見得理想。

決議：在協會未來一年的運作中，仍安排小眾模式參訪原聲音樂學校。

三、章大中

提案：商業週刊可能有意報導此紀錄片，協會如何因應？

說明：商業週刊在今年四月計畫報導的主題是教育，平面媒體準備報導五所學校，另外再拍兩所學校的紀錄片。有考慮要報導本紀錄片及原聲音樂學校，若接受商周報導則協會不能在其報導前先行公開發片，但商周尚未定案，所以協會可以按照自己發片的進度持續進行，若商周確定有意報導時，再談合作條件。

討論：接受特定媒體獨家報導，對協會發展有好有壞，且會帶來許多無法避免的問題，尤其是對片中的孩子們，可能會受到媒體干擾，從教育的角度來看，孩子們一步步穩健成長才好。

決議：暫不考慮給任何媒體獨家報導。

伍、散會